



AU-DELÀ DE LA GRANDE GUERRE



Le patrimoine local invité à l'exposition « *Au-delà de la Grande Guerre : 1918-1928* » au War Heritage Institute

Madame, Monsieur,

Le War Heritage Institute (WHI) clôture les commémorations du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale avec l'exposition **Au-delà de la Grande Guerre : 1918-1928**, qui est ouverte au public depuis le 21 septembre. Cet événement attirera sans aucun doute les « mordus » d'histoire et de patrimoine local.

Exposition

Après la Première Guerre mondiale, la Belgique, à l'image du monde, subit de profondes mutations. La société est fortement ébranlée mais, en même temps, elle revit...

Cette exposition phare explore plusieurs thèmes majeurs tels que l'offensive finale, la libération, la période d'après-guerre, les révolutions géopolitiques, mais aussi la reconstruction économique, le processus de deuil et la mémoire, les changements sociopolitiques et socioculturels. Toutes ces facettes de l'après-guerre seront présentées dans sept salles thématiques.

En tant que visiteur, vous découvrirez l'évolution de l'armée belge à la fin de la Première Guerre mondiale. Vous suivez de près l'offensive finale et rencontrez des soldats qui ont dû continuer à vivre avec les traumatismes subis durant la guerre. Vous voyez également comment les « années folles » changent complètement la vie quotidienne.

› 21/9/2018 › 22/9/2019 - War Heritage Institute | site Musée Royal de l'Armée › Bruxelles
www.warheritage14-18.be

Patrimoine local venant de toute la Wallonie

Le War Heritage Institute a également utilisé le patrimoine local pour cette exposition. Une étroite collaboration avec les organisations et associations du patrimoine locales et les collectionneurs a été mise en place. Vous y trouverez entre autres la maquette du monument de Lens rendant hommage à ses morts, une borne tripoint provenant du Malmundarium de Malmedy, une affiche originale annonçant la cérémonie de commémoration pour les victimes ayant perdu la vie le 23 août 1914 à Dinant ainsi qu'une petite brosse où figure 'Pour balayer les Boches' symbolisant le départ des Allemands.

Lors d'une visite à cette exposition, l'amateur pourra admirer « son » héritage local avec fierté.

Site



Musée royal de l'Armée et
d'Histoire militaire

| 3 Parc du Cinquantenaire | 1000 Bruxelles |

Faites connaître cette exposition

Vous pouvez nous aider en distribuant les dépliants (en annexe) à votre public. Si vous avez besoin de plus de matériel, vous pouvez nous contacter via le site web www.warheritage14-18.be/commander, où il vous est possible de commander **gratuitement** des dépliants supplémentaires. Vous pouvez également inclure un article sur votre site web ou dans votre newsletter. En annexe de ce courrier vous découvrirez une histoire locale par Province. Pour plus d'exemples, d'informations ou d'images, n'hésitez pas à contacter betty.delanoeve@warheritage.be.

Le War Heritage Institute vous remercie d'avance pour votre participation.

Cordialement,



Michel Jaupart
Directeur général a.i.

En plus: « Bruxelles, novembre 1918. De la guerre à la paix? »

Le 11 novembre 1918 marque la fin de la Grande Guerre. Pour Bruxelles s'achève une occupation qui aura duré près de cinquante mois. Comment les Bruxellois ont-ils vécu la fin du conflit et quels sont les enjeux majeurs auxquels ils ont été confrontés pendant cette période?

À travers des photographies et des documents historiques ainsi que des films d'archives, l'exposition nous plonge dans le Bruxelles tourmenté de 1918, confronté à des problèmes sanitaires, à l'accueil des réfugiés et bientôt au retour des combattants et des exilés.

› 26/9/2018 › 06/1/2019 - Musée BELvue | Bruxelles › entrée gratuite

www.warheritage14-18.be



Avec le soutien de



Site



Musée royal de l'Armée et
d'Histoire militaire

| 3 Parc du Cinquantenaire | 1000 Bruxelles |



Liste du patrimoine local de Wallonie et de Bruxelles dans l'exposition › « Au-delà de la Grande Guerre : 1918-1928 » du War Heritage Institute

Cette liste donne un exemple pour presque toutes les Provinces. Pour plus d'exemples, d'informations ou d'images, vous pouvez prendre contact avec betty.delanoeye@warheritage.be.

HAINAUT

Un monument commémoratif

Un des sujets abordés par l'exposition est celui de la création exponentielle de monuments commémoratifs au sortir du conflit. Dans la première moitié des années 1920, presque chaque commune inaugure un monument. Celui-ci commémore les villageois ayant perdu la vie pendant les combats et est érigé sur une place au centre de l'entité ou un lieu symbolique. **Lens**, dans le Hainaut, rend également hommage à ses morts au travers d'un monument. Le Musée royal de l'Armée en possède une maquette et celle-ci constitue un des objets phares de l'exposition.

LIÈGE

Les nouveaux Belges

Le traité de Versailles prévoit des pertes territoriales importantes pour l'Allemagne. Notre pays gagne ainsi tant en superficie qu'en nombre d'habitants. Il s'agit de Germanophones qui deviennent Belges après la guerre. Ces nouveaux Belges de 1919 sont symbolisés par une borne tripoint. La pièce provient du Malmundarium de Malmedy et constitue un des objets phares de l'exposition.

NAMUR

Le massacre de Dinant

Un des objets phares pour Namur est un avis original annonçant la cérémonie de commémoration pour les victimes ayant perdu la vie le 23 août 1914 à **Dinant**. Ce jour-là, plus de 600 civils belges sont tués par les soldats allemands et la ville est réduite en cendres. Ce n'est qu'après le départ des Allemands que les survivants peuvent entamer leur deuil. Une première grande commémoration a lieu le samedi 23 août 1919 lors de laquelle le cardinal Mercier célèbre l'eucharistie. Cette affiche, sobre et solennelle, montre le désarroi et la douleur engendrés par la guerre.

BRUXELLES

Pour balayer les Boches : petite brosse symbolisant le départ des Allemands

Un des objets phares pour la capitale est une petite brosse aux couleurs nationales. Elle symbolise le départ des Allemands lorsqu'ils quittent la ville en novembre 1918. L'étiquette précise qu'il s'agit d'une brosse pour balayer les Allemands. Cette pièce de collection, précieusement conservée par les archives de la Ville de Bruxelles, est maintenant exposée par le **War Heritage Institute** au Parc du Cinquantenaire. Il s'agit là d'une pièce pleine de couleurs, humoristique et exceptionnelle. Elle prend place aux côtés d'autres objets uniques illustrant la Joyeuse Entrée de la famille royale et de l'armée le 22 novembre 1918 et le départ des Allemands.

